

ORGANISÉE PAR
**ARTISTES
MALGACHES**



EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE

CARTE
BLANCHE

**14 - 28 JUIN
2025**

INTRODUCTION



ARTISTES MALGACHES

Initiative pour la promotion des artistes malgaches

Pour la préservation de l'héritage culturel malgache et son rayonnement à travers l'art

Artistes Malgaches (A.M) est une initiative ambitieuse née d'une profonde admiration pour le riche patrimoine artistique de Madagascar et de la conviction que ses talents méritent une reconnaissance mondiale. Madagascar, avec ses influences culturelles variées et ses traditions uniques, est une terre de créativité immense. A.M. se donne pour mission de rassembler ces talents sous une même bannière, créant une communauté solidaire où les artistes peuvent s'épanouir, innover et se connecter avec des publics du monde entier.

L'EXPOSITION

Madagascar, île mystérieuse et fascinante, est un véritable creuset de culture, d'histoire et de biodiversité. Ses paysages exceptionnels, sa faune unique et ses traditions séculaires nourrissent un riche terreau artistique où se rencontrent diverses influences, tant locales qu'internationales. L'art malgache, profondément ancré dans son environnement, puise ses racines dans une histoire complexe, façonnée par les défis sociaux, politiques et environnementaux. Aujourd'hui, la scène artistique de Madagascar s'affirme comme un carrefour dynamique où l'expression créative se nourrit des contradictions et des espoirs d'une société en pleine transformation..

14 - 28 JUIN 2025

CARTE BLANCHE

curatée par Tara Shakti

AMPELAGIE
BEOL
BLACK SWAN
JEAN-NIRINA
KURO HIME
MENDRIKA RATSIMA
MIOIRA ACKER
MEVA SANJY
SANDRINE ANDRIA
SHAM.ARCHI

VERNISSAGE 14 JUIN À 18H

ENTRÉE GRATUITE DU LUNDI - SAMEDI : OUVERT DE 9H À 17H
MAISON SOCIALE DES ARTS - LA COLLINE AMBATOVINAKY
TÉL : 034.08.265.24 / 034.16.744.12





MADAGASCAR ET L'ART

Une scène artistique dynamique et en plein émergence

Au cœur de cette dynamique créative, une nouvelle génération d'artistes malgaches s'affirme avec audace et singularité. Défiant les normes et les conventions, ils explorent de nouvelles formes d'expression tout en restant ancrés dans leur identité culturelle. La scène artistique malgache est aujourd'hui en pleine effervescence, portée par une jeunesse avide de réinventer les codes, de fusionner l'art traditionnel avec les pratiques contemporaines, et de s'impliquer dans les enjeux sociaux et environnementaux de leur époque.

L'exposition Carte Blanche incarne cette liberté de création. Pour la première fois, dix artistes malgaches ont été invités à s'exprimer sans contrainte de thème ni de médium. Poète, peintres, designers, photographes : tous ont saisi cette occasion pour partager leur vision personnelle et unique. Chaque œuvre devient un manifeste de liberté, une exploration de l'intime et du collectif, où chaque artiste met en lumière ses propres questionnements et aspirations.

MADAGASCAR ET L'ART

Les œuvres présentées dans Carte Blanche sont d'une diversité saisissante. La peinture s'entrelace avec la poésie, le design se fond dans la sculpture, et la photographie devient un reflet des réalités sociales. Chaque discipline, tout en étant autonome, se nourrit des autres, créant ainsi une expérience immersive et plurielle. Les défilés de mode, intégrés à l'exposition, illustrent également la rencontre entre art et quotidien, fusionnant culture traditionnelle et innovation contemporaine.

Au-delà de l'esthétique, Carte Blanche est un appel à la réflexion. L'exposition propose une rencontre avec des artistes qui, chacun à leur manière, témoignent des transformations qui traversent Madagascar. Les visiteurs sont invités à s'arrêter, à ressentir et à questionner la place de l'art dans notre société moderne. Cette exposition n'est pas seulement un moment de découverte, mais aussi une incitation à l'action, un espace de dialogue et de sensibilisation aux enjeux sociaux, culturels et environnementaux auxquels Madagascar est confronté.

Les artistes malgaches utilisent leur art non seulement comme un moyen d'expression personnelle, mais aussi comme un outil pour aborder et réfléchir sur les problématiques sociales et culturelles qui traversent leur pays. Dans un monde en constante mutation, l'art devient un miroir, un moyen de mettre en lumière des réalités souvent ignorées. Carte Blanche permet à chaque artiste de s'exprimer librement, tout en abordant des questions de société qui résonnent avec les enjeux actuels de Madagascar, qu'il s'agisse de l'environnement, des inégalités sociales, ou de la préservation de l'identité culturelle face à la mondialisation.

Carte Blanche ne se limite pas à une simple exposition d'œuvres. Elle est avant tout un lieu de rencontre, un espace de partage et de dialogue entre l'artiste et le public. Chaque visiteur est invité à se plonger dans des mondes variés, à échanger avec les créateurs et à découvrir des perspectives souvent inédites sur la société malgache. À travers cette rencontre, l'exposition devient un catalyseur de réflexion, mais aussi une invitation à l'action pour préserver et valoriser le patrimoine culturel malgache tout en s'adaptant aux défis contemporains.

LES ARTISTES EXPOSANTS



**SANDRINE
ANDRIA**

**ART TEXTILE
INSTALLATION**



AMPELAGIE

**ARTISTE
PHOTOGRAPHE**



**MENDRIKA
RATSIMA**

**ARTISTE
MULTIDISCIPLINAIRE**



MIORA ACKER

**ARTISTE
LINOGRAPHURE**



**BEOOL
NATSANGANANAHARY**

**ARTISTE PEINTRE
MURALISTE**



SHAM.ARCHI
**ARCHITECTE DESIGNER
INSTALLATION**



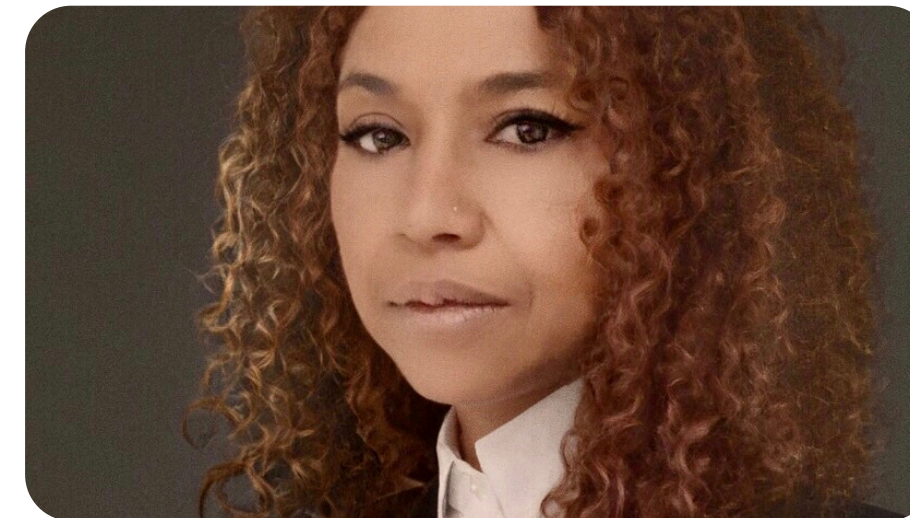
JEAN-NIRINA
ARTISTE PLASTICIEN



KURO HIME
**ARTISTE
MULTIDISCIPLINAIRE**



MEVA SANJY
FASHION DESIGNER



BLACK SWAN
POETESSE

CURATOR

TARA SHAKTI



Artiste

La curation de Carte Blanche repose sur un principe simple mais audacieux : offrir aux artistes une totale liberté d'expression, sans thématique imposée, ni contraintes formelles. Cette approche vise à encourager une parole artistique décomplexée, où chaque créateur peut présenter une œuvre fidèle à sa démarche personnelle, à ses obsessions, à ses questionnements. En s'émancipant des cadres habituels, la sélection des œuvres s'est construite sur l'authenticité, la diversité des pratiques et la force du propos de chaque artiste.

Ce choix curatorial affirme la volonté de valoriser la pluralité des voix et des disciplines présentes sur la scène artistique contemporaine malgache. Il s'agit d'une invitation à explorer une création vivante, libre et en pleine mutation, où cohabitent formes traditionnelles revisitées, expérimentations contemporaines et langages hybrides. Carte Blanche devient ainsi un espace de circulation des idées, où la curation elle-même se veut fluide, inclusive et à l'écoute des formes émergentes.

PROGRAMME

VERNISSAGE 14 JUIN 2025 de 18h jusqu'à 21h

18H

Accueil du public



18H30

Discours d'ouverture
par MEVA SANJY



18H40

Premier défilé avec
ERITAGE
MADAGASCAR



19H

Instant poétique avec
BLACK SWAN

PROGRAMME

VERNISSAGE 14 JUIN 2025 de 18h jusqu'à 21h

19H30

Deuxième défilé avec
MEVA SANJY



20H

Parcours libre du
public
Fond sonore avec
DJ SANDIX



20H30

Cocktail



21H

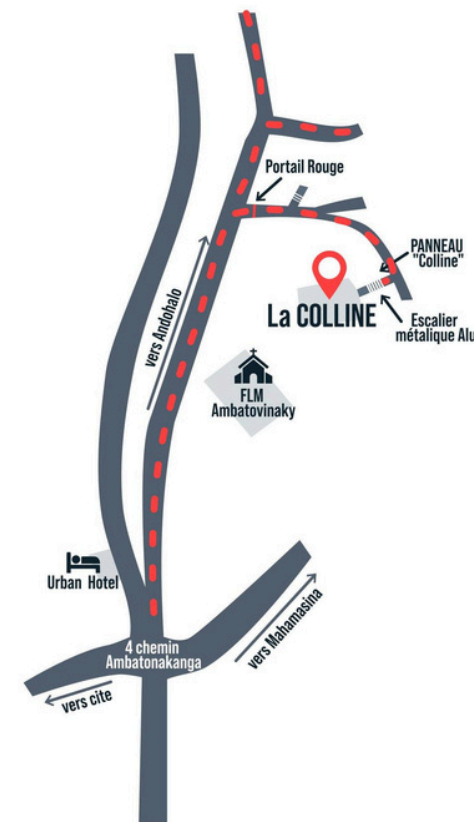
Clôture du vernissage

LIEU D'EXPOSITION



MAISON SOCIALE DES ARTS
LA COLLINE - AMBATOVINAKY

Plan de repérage
La Colline - Maison Sociale des Arts



Située à Antananarivo, la Maison Sociale des Arts, également connue sous le nom de La Colline, est un centre dédié au développement et à la promotion des arts plastiques à Madagascar. Elle a pour vocation de soutenir la création artistique locale tout en renforçant l'accès à la culture au sein de la communauté, notamment auprès des publics les plus vulnérables.

La structure joue un rôle actif dans l'accompagnement des artistes, en leur offrant un espace d'exposition, de formation et de diffusion. Elle mène par ailleurs une mission sociale importante en initiant les enfants en situation de rue aux pratiques artistiques, faisant de l'art un outil d'inclusion, d'expression et de transformation sociale.